



GUIDA AI SERVIZI EDUCATIVI

Scuola dell'infanzia

A.S. 2018-2019



Il Centro Didattico Sperimentale "P. Barberini-R. Laporta" della **Fondazione delle Genti d'Abruzzo** dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione didattica al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti della Didattica Museale e della Pedagogia Scientifica. Le visite guidate, le visite tematiche e i laboratori sono ideati per comprendere la storia e la cultura della nostra regione attraverso l'analisi di diversi tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche) e consentono di approfondire uno o più temi dell'esposizione museale. Il Centro Didattico, che si avvale delle competenze di operatori specializzati e dell'Associazione Culturale Exclamè!, oltre alle proposte formative per l'Anno Scolastico 2018/19 mette a disposizione un servizio gratuito di consulenza per la progettazione di interventi didattici mirati, legati a esigenze specifiche delle singole classi.



ORARI DI APERTURA

Contattare direttamente la biglietteria del museo o consultare il sito internet.

COME ARRIVARE AL MUSEO

Il Museo delle Genti d'Abruzzo si trova in via delle Caserme 24, nel cuore di Pescara Vecchia, vicino la casa natale di Gabriele d'Annunzio e nei pressi della Cattedrale di San Cetto.

INFO E PRENOTAZIONI

Contattare la segreteria didattica del museo:
Tel. 0854510026 (int.2)
Cell. 3939374212
E-mail:
didattica@gentidabruzzo.it
www.gentidabruzzo.com



Seguitemi anche su **Instagram e Facebook**

Orari segreteria didattica: dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00.

CON I MEZZI PUBBLICI:
- dalla stazione ferroviaria:
linee urbane 1-3-8-38-2-10-11-6-7
- dall'aeroporto:
linee urbane 8-38

LABORATORI

I laboratori prevedono, oltre all'approfondimento nelle sale di temi legati all'archeologia, alla storia, all'arte e all'etnografia, attività pratiche (manipolazione di reperti, riproduzioni di utensili, utilizzo di antichi strumenti di lavoro) da svolgersi all'interno di aule didattiche appositamente allestite.

Durata: 2 ore

Costo: 7 euro ad alunno (biglietto + laboratorio + materiali)

ARCHEOLOGIA

Girotondo indietromondo

In questo laboratorio torneremo indietro nel tempo attraverso un racconto fatto di ombre e suggestioni per conoscere la vita dei nostri antenati dell'età della pietra. Insieme esploreremo inoltre pitture e incisioni rupestri, tra le prime forme d'arte praticate dall'uomo preistorico.

ARTE



Giocare con l'arte contemporanea

Il laboratorio d'arte è prima di tutto uno spazio di scoperta, creatività e conoscenza: il sapere si costruisce attraverso il fare. I bambini impareranno a stimolare il pensiero creativo, educare lo sguardo ed esprimere la propria personalità mediante i diversi linguaggi dell'arte contemporanea. La metodologia utilizzata farà riferimento, in particolare, alle esperienze didattiche e pedagogiche di Bruno Munari in cui è fondamentale la ricerca e la sperimentazione di tecniche e strumenti diversi.

I docenti potranno concordare con l'operatore museale la tematica desiderata e verrà poi costruito un laboratorio personalizzato adatto alle esigenze didattiche della classe.

Giochi di terra

Un itinerario sensoriale e di sperimentazione dall'impronta fino alla traccia. Dai giochi di texture a piccole grandi trasformazioni della materia: un percorso di manipolazione libera e guidata dell'argilla, un viaggio che si pone l'obiettivo di stimolare la manualità e il pensiero creativo del bambino.

ETNOGRAFIA (MUSICA, CUCINA, NATURA E MONDO CONTADINO)

La cucina ci racconta

La cucina di un tempo sarà il luogo protagonista di questo laboratorio. I bambini impareranno a conoscere, attraverso l'esperienza tattile, la narrazione e la visita interattiva nelle sale del museo, i cicli produttivi dell'economia rurale, la vita e l'economia domestica della nostra terra. L'attività si completa con la preparazione di prodotti tipici della tradizione culinaria abruzzese, scegliendo una pietanza tipica della cucina povera come "la pizza scime" o un piatto tradizionale delle feste come "le cuperchiole".



Ritmo e creatività

Seguendo la linea del tempo, i bambini scopriranno la storia della nostra terra attraverso l'ascolto di musiche tradizionali abruzzesi, balli, giochi ritmici fatti con il corpo, con antichi reperti del Museo, strumenti musicali del passato e materiali moderni. Al termine della visita, dopo aver imparato a distinguere rumori, suoni e vibrazioni, i piccoli costruiranno un singolare e personale strumento musicale polimaterico.