



GUIDA AI SERVIZI EDUCATIVI

Scuola primaria

A.S. 2018-2019

Attività:

- Visite guidate
- Visite tematiche
- Laboratori
- Un giorno al Museo



Il Centro Didattico Sperimentale "P. Barberini-R. Laporta" della **Fondazione delle Genti d'Abruzzo** dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione didattica al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti della Didattica Museale e della Pedagogia Scientifica. Le visite guidate, le visite tematiche e i laboratori sono ideati per comprendere la storia e la cultura della nostra regione attraverso l'analisi di diversi tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche) e consentono di approfondire uno o più temi dell'esposizione museale. Il Centro Didattico, che si avvale delle competenze di operatori specializzati e dell'Associazione Culturale Exclamè!, oltre alle proposte formative per l'Anno Scolastico 2018/19 mette a disposizione un servizio gratuito di consulenza per la progettazione di interventi didattici mirati, legati a esigenze specifiche delle singole classi.



ORARI DI APERTURA

Contattare direttamente la biglietteria del museo o consultare il sito internet.

COME ARRIVARE AL MUSEO

Il Museo delle Genti d'Abruzzo si trova in via delle Caserme 24, nel cuore di Pescara Vecchia, vicino la casa natale di Gabriele d'Annunzio e nei pressi della Cattedrale di San Cetto.

INFO E PRENOTAZIONI

Contattare la segreteria didattica del museo:
Tel. 0854510026 (int.2)
Cell. 3939374212
E-mail:
didattica@gentidabruzzo.it
www.gentidabruzzo.com



Seguitemi anche su **Instagram e Facebook**

Orari segreteria didattica: dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00.

CON I MEZZI PUBBLICI:

- dalla stazione ferroviaria:
linee urbane 1-3-8-38-2-10-11-6-7
- dall'aeroporto:
linee urbane 8-38

VISITE GUIDATE

Data la ricchezza del percorso espositivo che si estende su 13 sale, è possibile scegliere tra 3 itinerari diversificati della durata di un'ora e mezza ciascuno, studiati per soddisfare le esigenze delle singole classi.

Durata: 1 ora e mezza

Costo 5 euro ad alunno (biglietto d'ingresso + visita guidata)

Millenni di storia

La visita illustra la storia dell'uomo in Abruzzo sin dal suo primo apparire sulla Maiella. Oggetti, foto d'epoca e ricostruzioni d'ambiente permettono di comprendere la formazione culturale delle popolazioni appenniniche, condizionate dalla difficile natura montagnosa del territorio a vivere di un'economia prevalentemente pastorale.

Il sapere nelle mani

Il percorso di visita, dedicato alle attività produttive del mondo rurale e dell'artigianato artistico tipico della nostra regione, è incentrato sull'osservazione di strumenti di lavoro, pregevoli tessuti in lana, gioielli, ceramiche e antichi costumi nuziali.



Percorso dannunziano*

L'itinerario sulle tematiche dannunziane si snoda nelle sezioni dedicate alla pastorizia, alle attività domestiche, ai gioielli e usi e costumi nuziali.

**Con un costo aggiuntivo di € 2,00 ad alunno è possibile integrare quest'ultimo percorso dedicato alle tematiche dannunziane con la visita alla casa natale di Gabriele d'Annunzio, sempre accompagnati dai nostri operatori. La durata del percorso completo è di 2 ore e mezza.*

VISITE TEMATICHE



Le visite tematiche, che offrono la possibilità di approfondire un aspetto o un tema dell'esposizione museale, sono percorsi didattici interattivi incentrati sull'analisi di vari tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche), sulla diversificazione degli stimoli sensoriali e sulla manipolazione dei reperti.

Durata: 2 ore

Costo: 6 euro ad alunno

(biglietto d'ingresso+ attività + materiali)

Storia di uno sposalizio abruzzese

Gli antichi quaderni dei pastori

Fotografie, oggetti, parole: ricostruiamo il passato attraverso le fonti

Il lino e la lana: dal filo al tessuto

Il calendario agricolo e il lavoro nei campi

Ori ed amuleti: ornamenti preziosi e accessori funzionali

Vesti e costumi tradizionali: dal quotidiano al cerimoniale

L'arte della maiolica: forme, simboli e tipologie decorative

Le feste tradizionali in Abruzzo

Pescara e il mistero della fortezza scomparsa

Interviste allo specchio

LABORATORI

I laboratori prevedono, oltre all'approfondimento nelle sale di temi legati all'archeologia, alla storia, all'arte e all'etnografia, attività pratiche (manipolazione di reperti, riproduzioni di utensili, utilizzo di antichi strumenti di lavoro) da svolgersi all'interno di aule didattiche appositamente allestite.



LABORATORI DA 6 ORE

Durata: 6 ore (2 incontri da 3 ore o 3 incontri da 2 ore)

Costo: 14 euro ad alunno (biglietto d'ingresso+ laboratorio + materiali)

È possibile rimodulare l'organizzazione dei laboratori svolgendo parte delle ore a scuola.

Capire la preistoria

L'attività propone un'analisi accurata dei modelli di vita e dei materiali utilizzati dall'uomo preistorico con il metodo d'indagine e gli strumenti di lavoro tipici dell'archeologia sperimentale, alternando l'attività laboratoriale (scavo stratigrafico, schedatura dei reperti, levigatura della pietra, tessitura, etc.), alla visita delle sale dedicate all'età della pietra.

L'età dei metalli in Abruzzo

La proposta didattica costituisce un'occasione unica per sperimentare direttamente le innovazioni che hanno caratterizzato le prime grandi civiltà della storia: la lavorazione dei metalli, l'invenzione della scrittura, i riti legati alle divinità ed il culto dei defunti. Gli alunni si cimenteranno nella riproduzione di monili e armature con tecnica a sbalzo su lamina di rame, realizzeranno delle spettacolari necropoli in miniatura e rivivranno la vestizione rituale del guerriero.



LABORATORI DA 3 ORE

Durata: 3 ore

Costo: 9 euro ad alunno (biglietto d'ingresso+ laboratorio + materiali)

PREISTORIA

1. L'arte rupestre: simboli e sacralità

La visita guidata delle sale dedicate al Paleolitico e al Neolitico che culmina nel luogo sacro della grotta è completata dall'esperienza laboratoriale che prevede la realizzazione di una pittura rupestre con colori naturali.

2. La cultura della terracotta nel Neolitico

La visita guidata della sala dedicata al Neolitico e l'analisi delle due sepolture femminili con il loro corredo permettono di riscoprire la preziosa lavorazione dell'argilla e il suo utilizzo in epoca preistorica. L'attività laboratoriale prevede la realizzazione di piccoli manufatti in argilla secondo le antiche tecniche di decorazione impressa, incisa e graffiata.

L'ETÀ DEI METALLI IN ABRUZZO

Divinità e rituali dell'Abruzzo Italo

La visita interattiva alle sale del museo dedicate all'età dei metalli consentirà agli alunni di

ripercorrere luoghi e riti legati alle divinità italiche e la loro evoluzione e trasformazione nel tempo. L'attività laboratoriale è dedicata alla realizzazione di doni votivi, icone, dèi e animali totemici in argilla.

L'ABRUZZO ROMANO

L'arte del mosaico nell'Abruzzo Romano

Gli alunni rivivono un'esperienza tipica dell'antica Roma mediante la realizzazione di un piccolo mosaico in marmo. La parte laboratoriale è preceduta da una lezione interattiva sulle origini dell'arte musiva, le tecniche di realizzazione e l'analisi di alcune opere rinvenute nei principali siti archeologici del territorio.

ETNOGRAFIA E CUCINA TRADIZIONALE

1. Lupi e lupari: storie e leggende dei pastori transumanti

Il recupero delle fonti materiali, scritte e orali relative al mondo pastorale, alla transumanza ed ai tratturi sarà arricchita da racconti e leggende legate ai lupi e ai lupari. La parte laboratoriale prevede la realizzazione di un amuleto che il pastore portava con sé nei suoi lunghi viaggi.

2. Cinque sensi in cucina: pani e taralli della tradizione abruzzese

Gli alunni, attraverso la narrazione e l'esperienza tattile, scoprono l'importanza dell'uso dei cinque sensi in cucina e realizzano una pietanza tipica della cucina tradizionale.

Attività laboratoriale a scelta fra:

- La chitarra
- Taralli e tarallucci della festa

ARTE

Giocare con l'arte contemporanea

Il laboratorio d'arte è prima di tutto uno spazio di scoperta, creatività e conoscenza: il sapere si costruisce attraverso il fare. I bambini impareranno a stimolare il pensiero creativo, educare lo sguardo ed esprimere la propria personalità mediante i diversi linguaggi dell'arte contemporanea. La metodologia utilizzata farà riferimento, in particolare, alle esperienze didattiche e pedagogiche di Bruno Munari in cui è fondamentale la ricerca e la sperimentazione di tecniche e strumenti diversi.

I docenti interessati potranno concordare con l'operatore museale la tematica desiderata e verrà poi costruito un laboratorio personalizzato adatto alle esigenze didattiche della classe.

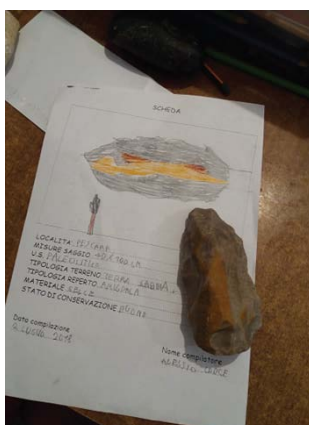


UN GIORNO AL MUSEO

Ciascuna attività ha una durata complessiva di 5 ore distribuite nell'arco dell'intera giornata, con orario da concordare al momento della prenotazione. Le attività possono essere svolte da più classi contemporaneamente.

Durata: 5 ore (di cui 1 ora di visita libera nelle sale del museo)

Costo: 12 euro ad alunno (biglietto d'ingresso+ laboratorio + materiali)



Viaggio nella preistoria

Gli alunni vivono direttamente l'esperienza dello scavo stratigrafico riportando alla luce veri e propri reperti archeologici; avvalendosi dell'esperienza tattile-manipolativa, imparano a riconoscere i tipici manufatti in pietra del Paleolitico, sperimentano con attrezzi preistorici le tecniche di levigatura della pietra, di macinatura dei cereali e di tessitura in uso nei primi villaggi neolitici. La visita nelle sale del museo dedicate all'età della pietra completa il percorso laboratoriale.

I principi guerrieri dell'età dei metalli

Le necropoli e il culto delle divinità italiche costituiscono uno spunto affascinante per lo sviluppo dell'attività che porterà gli studenti a



cimentarsi nella riproduzione, attraverso la tecnica a sbalzo su lamina di rame, di alcuni elementi dei principeschi corredi tombali rinvenuti sul territorio. Gli alunni realizzeranno inoltre delle spettacolari necropoli in miniatura reattive ai siti archeologici più suggestivi della regione e saranno coinvolti in una vestizione rituale con elmi, corazze e cinturoni dei principi guerrieri. L'attività prevede la visita nelle sale dedicate all'età dei metalli e ai popoli italici.

L'arte del mosaico nell'Abruzzo Romano

Gli studenti rivivono un'esperienza tipica dell'antica Roma mediante la realizzazione di un piccolo mosaico in marmo. La parte laboratoriale è preceduta da una lezione interattiva sulle origini dell'arte musiva, le tecniche di realizzazione e lo studio di alcune opere rinvenute nei principali siti archeologici del territorio.

Seguirà l'analisi degli spazi abitativi dell'antica Roma (domus, insula, villa) con riproduzione di contesti reali.

Dalla terra alla tavola

La visita interattiva alle sale di museo dedicate ai cicli produttivi dell'economia rurale, alla vita e all'economia domestica è intesa come un modo nuovo e coinvolgente per sensibilizzare gli studenti al rispetto verso i temi della stagionalità, delle produzioni locali, all'educazione al gusto e ad un più sano rapporto con l'alimentazione.

Dotati di tutti gli attrezzi, supporti e strumenti della cucina, gli alunni si cimenteranno nella preparazione di una pietanza tipica della tradizione culinaria abruzzese, seguendo il filo delle festività e dei riti legati alla nostra cultura etnica e antropologica.

Attività laboratoriale a scelta tra:

La cucina povera:

- Cava 'ddite o Le pezzate

La cucina della festa:

- La chitarra o i Castelli di Pasqua (cuori di frolla semplice)

Fili da tingere, fili da tessere

Obiettivo di questa proposta didattica è conoscere attraverso l'etno-archeologia l'uso che l'uomo ha fatto delle piante e delle fibre vegetali sin dall'antichità. Dopo l'analisi delle principali piante tintorie usate nel passato, gli studenti vivono direttamente l'esperienza della tintura di matasse di lana con elementi vegetali. Segue un momento prettamente laboratoriale dedicato ad esercitazioni pratiche di tessitura effettuate su piccoli telai.



Su richiesta è possibile effettuare escursioni sul territorio concordando l'itinerario con gli operatori didattici.

