

Centro Didattico-Sperimentale "P. Barberini-R. Laporta"



GUIDA AI SERVIZI EDUCATIVI

Scuola secondaria

A.S. 2018-2019

Attività:

- Visite guidate
- Visite tematiche
- Visite spettacolo
- Laboratori



fondazione
genti d'abruzzo
ONLUS



Il Centro Didattico Sperimentale "P. Barberini-R. Laporta" della **Fondazione delle Genti d'Abruzzo** dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione didattica al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti della Didattica Museale e della Pedagogia Scientifica. Le visite guidate, le visite tematiche e i laboratori sono ideati per comprendere la storia e la cultura della nostra regione attraverso l'analisi di diversi tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche) e consentono di approfondire uno o più temi dell'esposizione museale. Il Centro Didattico, che si avvale delle competenze di operatori specializzati e dell'Associazione Culturale Exclamè!, oltre alle proposte formative per l'Anno Scolastico 2018/19 mette a disposizione un servizio gratuito di consulenza per la progettazione di interventi didattici mirati, legati a esigenze specifiche delle singole classi.



ORARI DI APERTURA

Contattare direttamente la biglietteria del museo o consultare il sito internet.

COME ARRIVARE AL MUSEO

Il Museo delle Genti d'Abruzzo si trova in via delle Caserme 24, nel cuore di Pescara Vecchia, vicino la casa natale di Gabriele d'Annunzio e nei pressi della Cattedrale di San Cetto.

INFO E PRENOTAZIONI

Contattare la segreteria didattica del museo:
Tel. 0854510026 (int.2)
Cell. 3939374212
E-mail:
didattica@gentidabruzzo.it
www.gentidabruzzo.com



Seguitemi anche su **Instagram e Facebook**

Orari segreteria didattica: dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00.

CON I MEZZI PUBBLICI:

- dalla stazione ferroviaria:
linee urbane 1-3-8-38-2-10-11-6-7
- dall'aeroporto:
linee urbane 8-38

VISITE GUIDATE

Data la ricchezza del percorso espositivo che si estende su **13 sale**, è possibile scegliere tra **3 itinerari** diversificati della durata di un'ora e mezza ciascuno, studiati per soddisfare le esigenze delle singole classi.

Durata: 1 ora e mezza

Costo 5 euro ad alunno (biglietto d'ingresso + visita guidata)

Millenni di storia

La visita illustra la storia dell'uomo in Abruzzo sin dal suo primo apparire sulla Maiella. Oggetti, foto d'epoca e ricostruzioni d'ambiente permettono di comprendere la formazione culturale delle popolazioni appenniniche, condizionate dalla difficile natura montagnosa del territorio a vivere di un'economia prevalentemente pastorale.

Il sapere nelle mani

Il percorso di visita, dedicato alle attività produttive del mondo rurale e dell'artigianato artistico tipico della nostra regione, è incentrato sull'osservazione di strumenti di lavoro, pregevoli tessuti in lana, gioielli, ceramiche e antichi costumi nuziali.

Percorso Dannunziano*

L'itinerario sulle tematiche dannunziane si snoda nelle sezioni dedicate alla pastorizia, alle attività domestiche, ai gioielli e usi e costumi nuziali.

**Con un costo aggiuntivo di € 2,00 ad alunno è possibile integrare quest'ultimo percorso dedicato alle tematiche dannunziane con la visita alla casa natale di Gabriele d'Annunzio, sempre accompagnati dai nostri operatori. La durata del percorso completo è di 2 ore e mezza.*



VISITE TEMATICHE

Le visite tematiche, che offrono la possibilità di approfondire un aspetto o un tema dell'esposizione museale, sono percorsi didattici interattivi incentrati sull'analisi di vari tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche), sulla diversificazione degli stimoli sensoriali e sulla manipolazione dei reperti.

Durata: 2 ore

Costo: 6 euro ad alunno (biglietto d'ingresso + attività didattica + materiali)



Fotografie, oggetti, parole: ricostruiamo il passato attraverso le fonti

Il lino e la lana: dal filo al tessuto

Il calendario agricolo e il lavoro nei campi

Ori ed amuleti: ornamenti preziosi e accessori funzionali

Vesti e costumi tradizionali: dal quotidiano al cerimoniale

L'arte della maiolica: forme, simboli e tipologie decorative

Le feste tradizionali in Abruzzo

Pescara e il mistero della fortezza scomparsa

Interviste allo specchio

LABORATORI

I laboratori prevedono, oltre all'approfondimento nelle sale di temi legati all'archeologia, alla storia, all'arte e all'etnografia, attività pratiche (manipolazione di reperti, riproduzioni di utensili, utilizzo di antichi strumenti di lavoro) da svolgersi all'interno di aule didattiche appositamente allestite.

Durata: 3 ore

Costo: 10 euro ad alunno (biglietto d'ingresso + laboratorio + materiali)



Fili da tingere, fili da tessere

Obiettivo di questa proposta didattica è conoscere attraverso l'etnoarcheologia l'uso che l'uomo ha fatto delle piante e delle fibre vegetali sin dall'antichità. Dopo l'analisi delle principali piante tintorie usate nel passato, gli studenti vivono direttamente l'esperienza della tintura di matasse di lana con elementi vegetali. Segue un momento prettamente laboratoriale dedicato ad esercitazioni pratiche di tessitura, effettuate su piccoli telai.

L'arte del mosaico nell'Abruzzo Romano

Gli studenti rivivono un'esperienza tipica dell'antica Roma mediante la realizzazione di un piccolo mosaico in marmo. La parte laboratoriale è preceduta da una lezione interattiva sulle origini dell'arte musiva, le tecniche di realizzazione e l'analisi iconografica di alcune opere rinvenute nei principali siti archeologici del territorio.

Nella bottega dello scultore

L'osservazione e lo studio iconografico del patrimonio scultoreo del romanico abruzzese saranno finalizzati all'attività laboratoriale in cui gli studenti si cimenteranno nella creazione di un vero e proprio bassorilievo in gesso, utilizzando gli strumenti propri di una vera bottega d'arte.

L'arte della miniatura

Il progetto prevede il coinvolgimento diretto degli alunni nel processo conoscitivo relativo al mondo medievale. Nella prima parte del percorso si illustrano gli strumenti e le antiche ricette utilizzate dal miniatore nel medioevo. Successivamente, attraverso la realizzazione di una miniatura su pergamena, gli studenti sperimentano l'arte della decorazione e dell'illustrazione del libro manoscritto secondo le regole degli scriptoria medievali.



Su richiesta è possibile effettuare escursioni sul territorio concordando l'itinerario con gli operatori didattici.

