

| <b>Numero inventario</b> | <b>Titolo</b>   | <b>Descrizione</b>  | <b>Produzione</b>   | <b>Anno</b> |
|--------------------------|---|---|---|-------------|
| 2                        | La Mappa dei musei 99/<br>Centro Italia   | Un viaggio attraverso curiosità e bellezze dei musei del centro Italia.   |   | 1999        |
| 3                        | Museo aperto  | Museo civico di Rovereto (TN)   | Giunti Multimedia   | 2000        |
| 1                        | Il Culto di San Domenico a Cocullo  | Tradizioni Popolari nella Valle peligna. Un CD-rom completo con oltre 30 filmati, interviste, animazioni e centinaia di immagini.   | Edizioni Amaltea Multimedia   | 1998        |
| 4                        | Musei d Abruzzo   | Programma di potenziamento dei musei statali d Abruzzo con tecnologie multimediali.   | Carsa   |             |
| 5                        | Beni Culturali, urbanistica e paesaggio nell opera di Antonio Cederna (1921-1966) | 100 articoli, filmati, una nutrita sezione biografica, un vasto apparato di cronologie, glossari e schede analitiche sui protagonisti, nel bene e nel male, delle sorti del patrimonio storico, artistico e ambientale.                                   | Ministero per i Beni e le attività Culturali. Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici. |             |
| 6                        | L Artigianato Artistico in Abruzzo  | Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, ma approfondita, la conoscenza dell artigianato artistico tradizionale della nostra Regione.   | Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa  | 1999        |
| 12                       | Sulle orme del lupo   | Promozione turistica  | Carsa   | 2000        |
| 13                       | I manoscritti musicali del fondo Pepe   | Il fondo Pepe comprende materiale bibliografico ed archivistico appartenuto alle famiglie Cuocuo e Pepe di Civitacampomarano.   |   | 1999        |
| 15                       | Cascella, una famiglia di artisti   | Catalogo digitale del Museo Civico Basilio Cascella di Pescara  | Museo Civico Basilio Cascella   | 2002        |
| 7                        | Dal Museo al Territorio. Percorsi di visita                                       | Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, ma approfondita, la storia millenaria che ha plasmato l uomo di questa particolare regione appenninica.  | Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa  | 1999        |
| 8                        | IL Risorgimento in Abruzzo. Autobiografia di un carbonaro                         | Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, ma approfondita, la conoscenza del Risorgimento in Abruzzo attraverso le vicende storiche e sociali di un carbonaio.   | Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa  | 1999        |
| 9                        | I luoghi di culto rupestre in Abruzzo.  | Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, la straordinaria continuità del mondo antico nella religiosità popolare attraverso la frequentazione dei medesimi luoghi di culto e nella persistenza di rituali precristiani. | Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa  | 1999        |

|    |   |  |  |           |
|----|---|--|--|-----------|
| 10 | Le feste tradizionali d Abruzzo             | Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, la conoscenza delle feste tradizionali d Abruzzo in una chiave di lettura antropologico-culturale.  | Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa   | 1999      |
| 11 | La pastorizia in Abruzzo                    | Il CD ha lo scopo di divulgare, attraverso una linea di lettura didattica, il fenomeno della pastorizia in Abruzzo   | Museo delle Genti d Abruzzo /Carsa   | 1999      |
| 14 | I disegni e le stampe della raccolta Eliseo | La raccolta Eliseo, giunta alla Biblioteca Provinciale per donazione, è costituita da una collezione di 75 disegni e 35 stampe. Le opere grafiche provengono dalla bottega dello scultore campobassano Paolo Saverio Di Zinno (1718-1781), il più noto artista molisano dell'età barocca .   | Biblioteca provinciale Pasquale Albino   | 2001      |
| 16 | Museo dell'uomo e del sale                  | Catalogo digitale  | Kaleidon   |           |
| 17 | Città del Vasto Musei Civici                | Visita digitale  | Ministero per i beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza archeologica dell'abruzzo  |           |
| 18 | Angeli                                      | Scultura lignea tra il XVI e il XIX secolo   | Studi riuniti per la comunicazione   |           |
| 19 | Trip in the artist                          | Un viaggio all'interno dell'arte   | Ken s art Gallery  | 2002      |
| 20 | A scuola di...mangia sano e vivi meglio     | Cultura che nutre  |  |           |
| 21 | Larino                                      | Un viaggio all'interno di Larino   | Ministero per i beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i beni Archeologici, Architettonici, Paesaggio, Patrimonio Storico-Artistico e demotnoantropologico del Molise, Sezione Attività Culturali e didattiche, regione Molise.                | 1994/1999 |
| 22 | Le parole, le immagini e le cose            |  | Museo demologico dell'economia, del lavoro edella storia sociale silana; Comune di San Giovanni in Fiore.Assessorato per i Beni Culturali e Ambientali,Sport Turismo Spettacolo; Assessorato alla Cultura; Abbazia Florense San Giovanni in Fiore (CS).i | 1999      |
| 23 | Tagliacozzo on tour                         | Nato su proposta del Gal Marsica per contribuire e far crescere, anche nel comprensorio marsicano, il settore turistico, si compone di circa quaranta operatori e copre omogeneamente tutto il territorio della Marsica. Le tipologie settoriali rappresentate dal consorzio vanno dagli alberghi ai ristoranti, dalle società di servizio e supporto al turismo alle società che gestiscono attività ricettive extra-alberghiere, ai gestori di | Abruzzo net. Via XX Settembre, 288 Avezzano  | 1999      |

|    |  |  |  |      |
|----|--|--|--|------|
|    |  | centri sportivi.   |  |      |
| 24 | I Piceni di Belmonte                             | Reperti e siti archeologici Belmontesi   |  | 2004 |
| 25 | Le vie della transumanza                         | Reperti e siti archeologici Belmontesi   |  | 2004 |
| 26 | Ricerca e Progettualità nel territorio Abruzzese | II conferenza Regionale di Iconografia Musicale  |  | 2002 |
| 27 | III Conferenza Regionale di Iconografia Musicale | II conferenza Regionale di Iconografia Musicale  |  | 2003 |
| 28 | La Musica tra fonti documentarie e immagini      | IV conferenza Regionale di Iconografia Musicale  |  | 2004 |
| 29 | C era una volta                                  | Presenta il percorso della mostra ospitata nel complesso museale Santa Maria della Scala e concernente il recupero di oltre 400 manufatti ceramici, databili nella prima metà del XIV secolo, utilizzati come riempimento di una volta del convento del Carmine a Siena. |  | 2002 |
| 30 | C era una volta                                  | Presenta il percorso della mostra ospitata nel complesso museale Santa Maria della Scala e concernente il recupero di oltre 400 manufatti ceramici, databili nella prima metà del XIV secolo, utilizzati come riempimento di una volta del convento del Carmine a Siena. |  | 2002 |