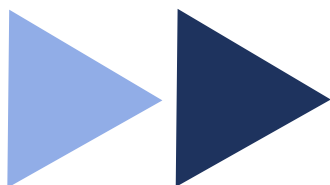


# GUIDA

## AI SERVIZI EDUCATIVI

VISITE GUIDATE - INCONTRI TEMATICI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO A.S. 2021-2022



Il **Centro Didattico Sperimentale "P. Barberini-R. Laporta"** della **Fondazione delle Genti d'Abruzzo** dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione didattica al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti della didattica museale e della pedagogia scientifica.

Tutte le proposte didattiche hanno come finalità generale il potenziamento relativo all'acquisizione delle competenze-chiave per l'apprendimento stabilite dal Quadro di Riferimento Europeo e necessarie al pieno e completo sviluppo dell'individuo (comunicazione, competenze di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturali...) attraverso un accesso consapevole al patrimonio culturale.

Il patrimonio culturale è stato infatti da tempo individuato come risorsa educativa strategica, funzionale alle conoscenze disciplinari e contemporaneamente alla maturazione della personalità degli individui, oltre che fattore di sviluppo sociale e culturale. In particolare, le proposte del Centro Didattico sono rivolte alla conoscenza del patrimonio culturale e ambientale del territorio regionale attraverso percorsi che spaziano dal Museo, custode della cultura materiale, al territorio e alla cultura intangibile, per avvicinare le nuove generazioni a quella che viene definita "identità culturale".



Le visite guidate, le visite tematiche e i laboratori sono ideati per comprendere la storia e la cultura della nostra regione attraverso l'analisi di diversi tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche) e consentono di approfondire uno o più temi delle collezioni museali del Museo delle Genti d'Abruzzo e del Museo Civico "Basilio Cascella" gestiti direttamente dalla Fondazione Genti d'Abruzzo, oltre che di altre importanti istituzioni museali del territorio.

I docenti possono costruire anche percorsi strutturati abbinando alle visite e/o ai laboratori le escursioni didattiche sul territorio. Il Centro Didattico, che si avvale delle competenze di operatori specializzati, oltre alle proposte formative per l'Anno Scolastico 2021/22 mette a disposizione un servizio gratuito di consulenza per la progettazione di ulteriori interventi didattici legati a esigenze specifiche delle singole classi. Si segnala inoltre che quest'anno, grazie alla collaborazione avviata con la Stem@it (Science, Technology, Engineering, Mathematics), è possibile concordare dei percorsi integrati che coinvolgano le discipline scientifiche e tecnologiche.



### **DURATA: 1 ORA E MEZZA**

Durata: 1 ora e mezza

Costo: 4,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo)

+ 80,00 euro per gruppo (servizio visita guidata 1 museo)

### **C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO**

## **MILLENNI DI STORIA**

La visita illustra la storia dell'uomo in Abruzzo sin dal suo primo apparire sulla Maiella. Oggetti, foto d'epoca e ricostruzioni d'ambiente permettono di comprendere la formazione culturale delle popolazioni appenniniche, condizionate dalla difficile natura montagnosa del territorio a vivere di un'economia prevalentemente pastorale.



### **C/O MUSEO CASCELLA**

## **UNA FAMIGLIA DI ARTISTI**

Il nuovo allestimento, mediante un percorso di visita che consente ai bambini di diventare protagonisti attivi dello spazio museale respirando a pieno l'atmosfera di un'autentica bottega d'arte, permette di comprendere la grandezza dei personaggi vissuti nella casa-museo che fu anche laboratorio cromo-litografico e centro di produzione artistica e culturale.

## VISITE GUIDATE INTEGRATE (2 MUSEI)

### DURATA: 2 ORE E MEZZA

Durata: 2 ore e mezza

Costo: 4,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo)

+ 110,00 euro per gruppo (servizio visita guidata 2 musei)

### C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO + MUSEO CASA NATALE D'ANNUNZIO

## PERCORSO DANNUNZIANO

L'itinerario sulle tematiche dannunziane si snoda nelle sezioni del Museo delle Genti D'Abruzzo dedicate alla pastorizia, alle attività domestiche, ai gioielli, usi e costumi nuziali, concludendosi con la visita alla casa natale di Gabriele d'Annunzio.

**\*per l'ingresso al Museo Casa Natale di G. D'Annunzio è richiesto l'elenco dei partecipanti.**

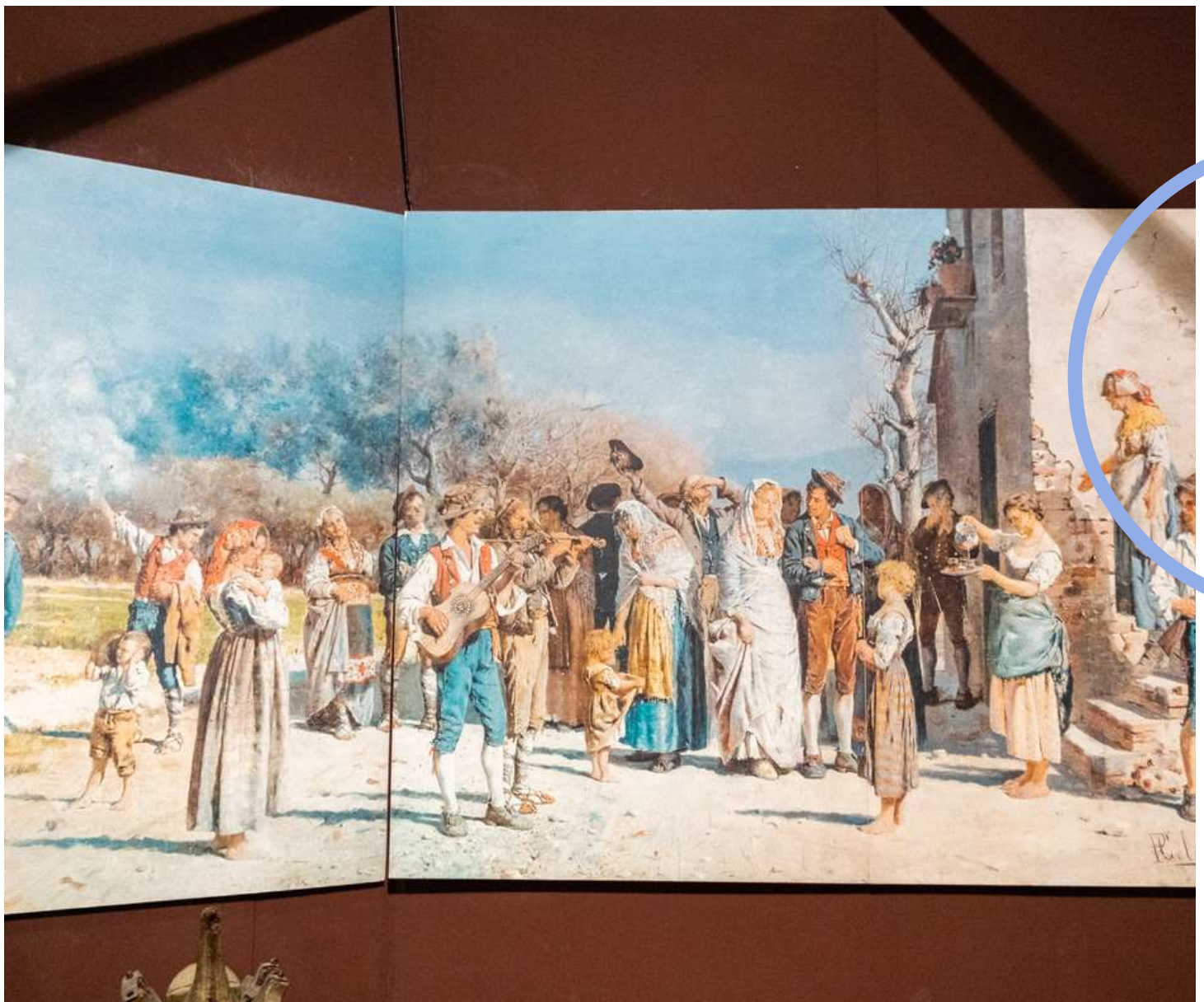
### C/O MUSEO CASCELLA + MUSEO CASA NATALE D'ANNUNZIO

## NELLA CULLA DELL'ARTE

Le sale espositive dei due musei saranno le quinte sceniche per intraprendere un viaggio fatto di arte e letteratura. I piccoli visitatori avranno modo di rivivere l'atmosfera, le gesta e la vita dei grandi protagonisti dello scenario culturale abruzzese tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo attraverso la produzione letteraria e le testimonianze artistiche create in un rapporto sempre vivo e costante con la città di Pescara.

**\*per l'ingresso al Museo Casa Natale di G. D'Annunzio è richiesto l'elenco dei partecipanti.**





**C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO + MUSEO CASCELLA**

## **IL MONDO AGRO-PASTORALE TRA ARTE E ARTIGIANATO**

**Costo: 6,00 euro ad alunno (biglietto cumulativo di ingresso M.Genti+M. Cascella) + 110,00 euro per gruppo (servizio visita guidata 2 musei)**

Questo percorso di visita trasversale coinvolge le due strutture museali e consente di scoprire, in modo creativo e inedito, i molteplici legami tra la cultura materiale del mondo agropastorale e i capolavori di una delle famiglie di artisti abruzzesi più illustri. Gli strumenti di lavoro, l'artigianato artistico, i riti e i miti dei contadini e dei pastori documentati nel Museo delle Genti d'Abruzzo costituiscono infatti la principale fonte di ispirazione di Basilio Cascella e dei suoi figli.

## INCONTRI TEMATICI

Gli incontri tematici sono percorsi didattici di approfondimento su storia, arte e tradizioni del territorio abruzzese. Del resto la conoscenza è alla base della valorizzazione e della tutela del patrimonio culturale. Gli studenti, chiamati ad interagire con gli operatori museali in modalità online o in presenza presso gli Istituti scolastici, saranno guidati didatticamente affinché possano acquisire la giusta sensibilità nei confronti di una cittadinanza attiva e partecipata.

### **Costo online e in presenza presso gli Istituti Scolastici**

**Incontro tematico** singolo: euro 5,00 a partecipante

**Pacchetto da due incontri** tematici: euro 8,00 a partecipante

**Pacchetto da tre incontri** tematici: euro 12,00 a partecipante

Gli incontri verranno attivati con un minimo di 15 paganti. I pacchetti hanno validità esclusivamente se verranno confermati e saldati in un'unica

### **Costo presso le sedi museali**

**Incontro tematico singolo:** euro 9,00 a partecipante

**Pacchetto da due incontri tematici:** euro 12,00 a partecipante

**Pacchetto da tre incontri tematici:** euro 16,00 a partecipante

Gli incontri verranno attivati con un minimo di 15 paganti. I pacchetti hanno validità esclusivamente se verranno confermati e saldati in un'unica

- **LA PLASTICA SCULTOREA NELL'ABRUZZO MEDIEVALE**
- **L'ABRUZZO RINASCIMENTALE: DA ANDREA DE LITIO A SATURNINO GATTI**
- **AD UN PASSO DALL'EPIRO: VILLA BADESSA ED IL CULTO ORTODOSSO**
- **ORO, ARGENTO E TRADIZIONE**
- **FRANCESCO PAOLO MICHETTI**
- **IL LIBERTY TRA LE PIEGHE ARCHITETTONICHE DI UNA CITTÀ MODERNA**

## LA PLASTICA SCULTOREA DELL'ABRUZZO MEDIEVALE

L'incontro è dedicato alla plastica scultorea medievale e alle abbazie del territorio tra l'XI e il XIII secolo: un panorama artistico ricco di soluzioni decorative e di rimandi fortemente simbolici. Un'attenzione particolare sarà data all'analisi della plastica scultorea rintracciabile negli arredi liturgici e sui portali delle abbazie situate nella Provincia di Pescara. Durante l'incontro i ragazzi avranno la possibilità di scoprire il volto medievale dell'Abruzzo, regione caratterizzata dalla numerosa presenza di splendidi monasteri inseriti nelle fitte trame dei rapporti economici, politici e culturali d'Europa.

## L'ABRUZZO RINASCIMENTALE: DA ANDREA DE LITIO A SATURNINO GATTI

Gli studenti attraverso la visione e l'analisi di immagini relative alle opere più significative del panorama rinascimentale abruzzese saranno coinvolti in una sorta di viaggio virtuale li condurrà alla scoperta di una sorprendente produzione artistica. In realtà solo da qualche anno gli storici dell'arte si sono appassionati allo studio di artisti del calibro di Andrea De Litio, Silvestro de L'Aquila e Saturnino Gatti, che per troppo tempo sono stati relegati all'interno di quelle aree considerate da una certa critica provinciali rispetto ai centri produttivi di rilievo.

## AD UN PASSO DALL'EPIRO: VILLA BADESSA ED IL CULTO ORTODOSSO

Gli studenti attraverso la visione e l'analisi di immagini relative alle opere più significative del panorama rinascimentale abruzzese saranno coinvolti in una sorta di viaggio virtuale li condurrà alla scoperta di una sorprendente produzione artistica. In realtà solo da qualche anno gli storici dell'arte si sono appassionati allo studio di artisti del calibro di Andrea De Litio, Silvestro de L'Aquila e Saturnino Gatti, che per troppo tempo sono stati relegati all'interno di quelle aree considerate da una certa critica provinciali rispetto ai centri produttivi di rilievo.



# FRANCESCO PAOLO MICHETTI

Una lezione dedicata alla vita e all'analisi della figura del pittore Francesco Paolo Michetti e alle sue opere. Si focalizzerà l'attenzione anche sul conventino di Francavilla al Mare che diverrà sede del cenacolo michettiano.

## IL LIBERTY TRA LE PIEGHE ARCHITETTONICHE DI UNA CITTÀ MODERNA

Agli studenti sarà offerta la possibilità di scoprire una Pescara in linea con le suggestioni culturali ed artistiche europee ed internazionali e che individua nel turismo balneare una grande ed emergente opportunità di sviluppo economico e sociale. Tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX secolo villini e palazzi liberty trasformano Pescara in una città elegante, raffinata e moderna.

## ORO, ARGENTO E TRADIZIONE

Una lezione dedicata all'Arte orafa in Abruzzo. Si ripercorreranno le fasi storiche che hanno condotto allo sviluppo di questa pratica artigianale nel corso dei secoli, ponendo particolare attenzione agli aspetti tecnici ed etnografici. Conosceremo usi, tradizioni e simbologie che ruotano attorno ai gioielli tipici d'Abruzzo e alle varie tipologie di manufatti prodotti nel corso del tempo, analizzando in maniera dettagliata i pezzi di maggior rilevanza artistica e culturale



## MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

[www.gentidabruzzo.it](http://www.gentidabruzzo.it)

[didattica@gentidabruzzo.it](mailto:didattica@gentidabruzzo.it)

085 4510026 (int. 1 o 2)

3939374212

Telefonare negli orari di apertura del Museo delle Genti d'Abruzzo

Seguiteci anche su **Instagram** e **Facebook**

### COME ARRIVARE AL MUSEO

Il **Museo delle Genti d'Abruzzo** si trova in **via delle Caserme 24**, nel cuore di Pescara Vecchia, vicino la casa natale di Gabriele d'Annunzio e nei pressi della Cattedrale di San Cetto. Contattare direttamente la biglietteria del museo o consultare il sito internet.

#### CON I MEZZI PUBBLICI:

dalla **stazione ferroviaria**: linee urbane 1-3-8-38-2-10-11-6-7

dall'**aeroporto**: linee urbane 8-38

**Tutte le proposte, ad eccezione delle visite guidate, verranno attivate con un minimo di 15 paganti.**

In caso di particolari esigenze logistiche, è possibile convertire alcune tipologie di attività in interventi a scuola.

**Nel rispetto delle attuali disposizioni governative, l'accesso negli spazi museali per i visitatori oltre i 12 anni di età è consentito previa esibizione del greenpass.**

