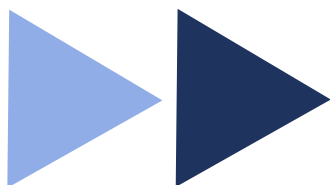


GUIDA

AI SERVIZI EDUCATIVI

VISITE GUIDATE - VISITE TEMATICHE - LABORATORI - UN GIORNO AL MUSEO

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022



Il **Centro Didattico Sperimentale "P. Barberini-R. Laporta"** della **Fondazione delle Genti d'Abruzzo** dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione didattica al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti della didattica museale e della pedagogia scientifica.

Tutte le proposte didattiche hanno come finalità generale il potenziamento relativo all'acquisizione delle competenze-chiave per l'apprendimento stabilite dal Quadro di Riferimento Europeo e necessarie al pieno e completo sviluppo dell'individuo (comunicazione, competenze di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturali...) attraverso un accesso consapevole al patrimonio culturale.

Il patrimonio culturale è stato infatti da tempo individuato come risorsa educativa strategica, funzionale alle conoscenze disciplinari e contemporaneamente alla maturazione della personalità degli individui, oltre che fattore di sviluppo sociale e culturale. In particolare, le proposte del Centro Didattico sono rivolte alla conoscenza del patrimonio culturale e ambientale del territorio regionale attraverso percorsi che spaziano dal Museo, custode della cultura materiale, al territorio e alla cultura intangibile, per avvicinare le nuove generazioni a quella che viene definita "identità culturale".



Le visite guidate, le visite tematiche e i laboratori sono ideati per comprendere la storia e la cultura della nostra regione attraverso l'analisi di diversi tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche) e consentono di approfondire uno o più temi delle collezioni museali del Museo delle Genti d'Abruzzo e del Museo Civico "Basilio Cascella" gestiti direttamente dalla Fondazione Genti d'Abruzzo, oltre che di altre importanti istituzioni museali del territorio.

I docenti possono costruire anche percorsi strutturati abbinando alle visite e/o ai laboratori le escursioni didattiche sul territorio. Il Centro Didattico, che si avvale delle competenze di operatori specializzati, oltre alle proposte formative per l'Anno Scolastico 2021/22 mette a disposizione un servizio gratuito di consulenza per la progettazione di ulteriori interventi didattici legati a esigenze specifiche delle singole classi. Si segnala inoltre che quest'anno, grazie alla collaborazione avviata con la Stem@it (Science, Technology, Engineering, Mathematics), è possibile concordare dei percorsi integrati che coinvolgano le discipline scientifiche e tecnologiche.



DURATA: 1 ORA E MEZZA

Costo: 4,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo) + 80,00 euro per gruppo (servizio visita guidata 1 museo)

C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

MILLENNI DI STORIA

La visita illustra la storia dell'uomo in Abruzzo sin dal suo primo apparire sulla Maiella. Oggetti, foto d'epoca e ricostruzioni d'ambiente permettono di comprendere la formazione culturale delle popolazioni appenniniche, condizionate dalla difficile natura montagnosa del territorio a vivere di un'economia prevalentemente pastorale.



C/O MUSEO CASCELLA

UNA FAMIGLIA DI ARTISTI

Il nuovo allestimento, mediante un percorso di visita che consente ai bambini di diventare protagonisti attivi dello spazio museale respirando a pieno l'atmosfera di un'autentica bottega d'arte, permette di comprendere la grandezza dei personaggi vissuti nella casa-museo che fu anche laboratorio cromo-litografico e centro di produzione artistica e culturale.

VISITE GUIDATE INTEGRATE (2 MUSEI)

DURATA: 2 ORE E MEZZA

Costo: 4,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo) + 110,00 euro per gruppo (servizio visita guidata 2 musei)

C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO + MUSEO CASA NATALE D'ANNUNZIO

PERCORSO DANNUNZIANO

L'itinerario sulle tematiche dannunziane si snoda nelle sezioni del Museo delle Genti D'Abruzzo dedicate alla pastorizia, alle attività domestiche, ai gioielli, usi e costumi nuziali, concludendosi con la visita alla casa natale di Gabriele d'Annunzio.

***per l'ingresso al Museo Casa Natale di G. D'Annunzio è richiesto l'elenco dei partecipanti.**

C/O MUSEO CASCELLA + MUSEO CASA NATALE D'ANNUNZIO

NELLA CULLA DELL'ARTE

Le sale espositive dei due musei saranno le quinte sceniche per intraprendere un viaggio fatto di arte e letteratura. I piccoli visitatori avranno modo di rivivere l'atmosfera, le gesta e la vita dei grandi protagonisti dello scenario culturale abruzzese tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo attraverso la produzione letteraria e le testimonianze artistiche create in un rapporto sempre vivo e costante con la città di Pescara.

***per l'ingresso al Museo Casa Natale di G. D'Annunzio è richiesto l'elenco dei partecipanti.**





C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO + MUSEO CASCELLA

IL MONDO AGRO-PASTORALE TRA ARTE E ARTIGIANATO

Costo: 6,00 euro ad alunno (biglietto cumulativo di ingresso M.Genti+M. Cascella) + 110,00 euro per gruppo (servizio visita guidata 2 musei)

Questo percorso di visita trasversale coinvolge le due strutture museali e consente di scoprire, in modo creativo e inedito, i molteplici legami tra la cultura materiale del mondo agropastorale e i capolavori di una delle famiglie di artisti abruzzesi più illustri. Gli strumenti di lavoro, l'artigianato artistico, i riti e i miti dei contadini e dei pastori documentati nel Museo delle Genti d'Abruzzo costituiscono infatti la principale fonte di ispirazione di Basilio Cascella e dei suoi figli.

VISITE TEMATICHE

Le visite tematiche, che offrono la possibilità di approfondire un aspetto o un tema dell'esposizione museale, sono percorsi didattici interattivi incentrati sull'analisi di vari tipi di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche), sulla diversificazione degli stimoli sensoriali e sulla manipolazione dei reperti.

DURATA: 2 ORE

Costo: 9,00 euro ad alunno

C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

- **L'ETÀ DELLA PIETRA IN ABRUZZO**
- **L'ABRUZZO DEGLI ITALICI**
- **ORI, AMULETI E COSTUMI TRADIZIONALI**
- **IL MISTERO DELLA FORTEZZA SCOMPARSA**
- **INTERVISTE ALLO SPECCHIO NELLA CULLA DELL'ARTE**

C/O MUSEO CASCELLA

- **OPERE D'ARTE: INDAGINI IN CORSO**
- 

C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

LA CULTURA DELLA TERRACOTTA NEL NEOLITICO (CLASSE III)

La visita guidata della sala dedicata al Neolitico e l'analisi delle due sepolture femminili con il loro corredo permettono di riscoprire la preziosa lavorazione dell'argilla e il suo utilizzo in epoca preistorica. L'attività laboratoriale prevede la realizzazione di piccoli manufatti in argilla secondo le antiche tecniche di decorazione impressa, incisa e graffita.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)

LE NECROPOLI IN ABRUZZO (CLASSE IV E V)

Dai tumuli dell'età del ferro alle tombe a camera della fine dell'età romano-ellenistica rinvenute nella Necropoli conosciuta come la "piccola Stonehenge" d'Abruzzo si osserveranno sepolture, armi e gioielli custoditi nel Museo. La seconda parte dell'attività prevede la ricostruzione in miniatura della Necropoli di Fossa e la riproduzione di gioielli e ornamenti.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)

LA TABULA PEUTINGERIANA: TUTTE LE STRADE PARTONO DA ROMA... (CLASSE V)

Una strepitosa ed antichissima mappa dipinta consentirà ai partecipanti di orientarsi nella intricata ragnatela di vie che da Roma raggiungeva ogni angolo dell'Impero. Con l'ausilio di schede didattiche, di proiezioni di immagini relative ai siti archeologici e grazie all'uso di lenti di ingrandimento, gli alunni rintracceranno direttamente sulla tabula i toponimi dei centri antichi abruzzesi conquistati dai Romani: Hatria, Pinna, Ostia Aterni, Sulmo, alba Fucens, Histonum etc..

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)

ANNUNZIATA SCIPIONE: LA PITTRICE CONTADINA CHE RACCONTA L'ABRUZZO (CLASSI DALLA I ALLA V)

Attraverso l'analisi delle opere naïf realizzate da Annunziata Scipione, artista abruzzese autodidatta nativa di Tossicia (TE), i bambini prenderanno confidenza con la cultura materiale, gli ambienti, le feste, i riti, l'alimentazione, i lavori legati al mondo rurale.

La visita interattiva alle sale del museo dedicate ai cicli produttivi dell'economia rurale, alla vita e all'economia domestica, è intesa come un modo nuovo e coinvolgente per sensibilizzare gli studenti rispetto ai temi della stagionalità, delle produzioni locali e del sano rapporto con l'alimentazione.

Nell'ultimo incontro, spirandosi alle opere di Annunziata Scipione, i bambini realizzeranno la propria opera pittorica naïf.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)



FESTE D'ABRUZZO — RISCOPRIAMO LE ANTICHE TRADIZIONI (CLASSI DALLA III ALLA V)

Un viaggio alla scoperta delle feste più tipiche della nostra regione, attraverso il ritmo delle stagioni e l'eco di epoche passate. L'attività prevede un'ora di lezione frontale con proiezione di power point e un'ora di laboratorio con la realizzazione di oggetti a tema.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)

NEL SOGNO DI CHAGALL: UN MONDO A TESTA IN GIÙ

Assenza di gravità, violinisti e coppie volanti; uomini, cose e animali sospesi o appesi, fluttuanti; rabbini, angeli, animali della stalla e madri con la testa all'ingiù; acrobati e animali antropomorfi che attraversano il cielo; un mondo capovolto, ovunque esplosione di colori, azzeramento della logica, dei criteri spazio-temporali consueti. Un'occasione per liberare la fantasia e per giocare con l'arte.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)



L'ARTE E LE VOCI DEL MARE

Il mare, da sempre considerato una metafora della vita, ha ispirato numerosissimi artisti ed è stato declamato, raccontato, cantato attraverso i diversi linguaggi espressivi nel corso di millenni. Fantasia, immaginazione, emozioni, stati d'animo a volte contrastanti, sentimenti profondi entrano a colloquio con il mare, la sua storia e la sua natura viva. Attraverso il gioco delle stratificazioni e delle sovrapposizioni di materiali diversi, gli alunni daranno vita ad un'opera polimaterica davvero emozionante.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)

ALBERTO BURRI, SVUOTA IL SACCO!

L'arte contemporanea italiana del secondo dopoguerra, nello specifico la corrente artistica definita "Informale", diventa il tramite per una rilettura della realtà giocata sul riutilizzo di materiali poveri e lisi come stoffe, sacchi di juta etc. Un'operazione concettuale e profonda che tenta di ricucire gli strappi dolorosi della vita.

Attraverso l'osservazione guidata di alcune opere del maestro Alberto Burri, illustrate in classe con l'ausilio di video - proiezioni e schede didattiche, i bambini elaborano delle creazioni artistiche ridonando a materiali destinati ad essere distrutti e abbandonati una "nuova vita".

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)



NATURA IN ARTE – UN'ESPLOSIONE DI COLORI

Dopo una breve introduzione all'arte della famiglia Cascella, gli alunni verranno stimolati a osservare le opere attraverso il gioco "caccia al dettaglio". Il tema naturalistico sarà approfondito attraverso l'esperienza diretta, insegnando ai ragazzi la tecnica base per realizzare fiori e alberi.

Costo: euro 10,00 ad alunno (materiali compresi)

LABORATORI DA 6 ORE

Le 6 ore totali possono essere suddivise in:
2 appuntamenti da 3 ore o in 3 appuntamenti da 2 ore

C/O MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

IL CAPIRE LA PREISTORIA

L'attività propone un'analisi accurata dei modelli di vita e dei materiali utilizzati dall'uomo preistorico con il metodo d'indagine e gli strumenti di lavoro tipici dell'archeologia sperimentale, alternando l'attività laboratoriale alla visita delle sale dedicate all'età della pietra.

Costo: euro 15,00 ad alunno (materiali compresi)

L'ETÀ DEI METALLI IN ABRUZZO

La proposta didattica costituisce un'occasione unica per sperimentare direttamente le innovazioni che hanno caratterizzato le prime grandi civiltà della storia: la lavorazione dei metalli, l'invenzione della scrittura, i riti legati alle divinità ed il culto dei defunti. Gli alunni si cimenteranno nella riproduzione di monili e armature con tecnica a sbalzo su lamina di rame, realizzeranno delle spettacolari necropoli in miniatura e rivivranno la vestizione rituale del guerriero.

Costo: euro 15,00 ad alunno (materiali compresi)



IMPARIAMO L'ARTE ED IL SUO LINGUAGGIO (CLASSI I E II)

Il progetto si propone di fornire agli alunni gli strumenti indispensabili per una giusta lettura delle immagini attraverso l'appropriazione degli elementi grafici di base: linea, forma, colore. Esercitazioni con svariati materiali (carboncini, gessetti, sanguigne, tempere) su diversi supporti (cartoncini, carta oleata, carta da spolvero) consentiranno ai bambini di prendere confidenza con la grammatica dell'arte e di realizzare dei capolavori sorprendenti.

- 1) Le linee di costruzione
- 2) I colori prendono forma
- 3) Soggetti da dipingere

Costo: euro 15,00 ad alunno (materiali compresi)



Ciascuna attività ha una durata complessiva di 5 ore distribuite nell'arco dell'intera giornata, con orario da concordare al momento della prenotazione.

Le attività possono essere svolte da più classi contemporaneamente.

DURATA: 5 ORE

Costo: 14,00 euro ad alunno

C/O MUSEO CASCELLA

VIAGGIO NELLA PREISTORIA

Avvalendosi dell'esperienza tattile-manipolativa, gli alunni imparano a riconoscere i tipici manufatti in pietra del Paleolitico e sperimentano con attrezzi preistorici le tecniche di levigatura della pietra, di macinatura dei cereali e di tessitura in uso nei primi villaggi neolitici. La visita nelle sale del museo dedicate all'età della pietra completa l'attività didattica.



I PRINCIPI GUERRIERI DELL'ETÀ DEI METALLI

Le necropoli e il culto delle divinità italiche costituiscono uno spunto affascinante per lo sviluppo dell'attività che porterà gli studenti a cimentarsi nella riproduzione, attraverso la tecnica a sbalzo su

lamina di rame, di alcuni elementi dei principeschi corredi tombali rinvenuti sul territorio. Gli alunni realizzeranno inoltre delle spettacolari necropoli in miniatura relative ai siti archeologici più suggestivi della regione e saranno coinvolti in una vestizione rituale con elmi, corazze e cinturoni dei principi guerrieri. L'attività prevede la visita nelle sale dedicate all'età dei metalli e ai popoli italici.

C/O MUSEO CASCELLA

RESTAURARTE

Durante la visita nelle sale del museo i partecipanti hanno la possibilità di conoscere la storia della famiglia Cascella e di osservare da vicino le varie opere d'arte prodotte dai singoli componenti. I bambini capiranno così il significato del termine opera d'arte, le differenti tecniche artistiche e i materiali usati per realizzarle imparando a distinguere una scultura da una pittura, un disegno da un calco. Nella seconda parte dell'attività dopo aver selezionato alcune opere si procederà praticamente alle prime fasi di un intervento di restauro. Infine ogni bambino realizzerà un piccolo calco in gesso a riproduzione di un'opera d'arte da riportare a casa.



MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

www.gentidabruzzo.it

didattica@gentidabruzzo.it

085 4510026 (int. 1 o 2)

3939374212

Telefonare negli orari di apertura del Museo delle Genti d'Abruzzo

Seguiteci anche su **Instagram** e **Facebook**

COME ARRIVARE AL MUSEO

Il **Museo delle Genti d'Abruzzo** si trova in **via delle Caserme 24**, nel cuore di Pescara Vecchia, vicino la casa natale di Gabriele d'Annunzio e nei pressi della Cattedrale di San Cetto. Contattare direttamente la biglietteria del museo o consultare il sito internet.

CON I MEZZI PUBBLICI:

dalla **stazione ferroviaria**: linee urbane 1-3-8-38-2-10-11-6-7

dall'**aeroporto**: linee urbane 8-38

Tutte le proposte, ad eccezione delle visite guidate, verranno attivate con un minimo di 15 paganti.

In caso di particolari esigenze logistiche, è possibile convertire alcune tipologie di attività in interventi a scuola.

