GUIDA AI SERVIZI EDUCATIVI

VISITE GUIDATE - INCONTRI TEMATICI

O1
VISITE
GUIDATE

O2 CITY TOUR

VISITE TEMATICHE E
LABORATORI ESPERIENZIALI











SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INTRODUZIONE

Il Centro Servizi Educativi "P. Barberini-R. Laporta" della Fondazione delle Genti d'Abruzzo dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti della didattica museale e della pedagogia scientifica.

Tutte le proposte didattiche hanno come finalità generale il potenziamento relativo all'acquisizione delle competenze-chiave per l'apprendimento stabilite dal Quadro di Riferimento Europeo e necessarie al pieno e completo sviluppo dell'individuo attraverso un accesso consapevole ai beni storico-artistici.

Il patrimonio culturale è stato infatti da tempo individuato come risorsa educativa strategica, funzionale alle conoscenze disciplinari e contemporaneamente alla maturazione della personalità degli individui, oltre che fattore di sviluppo sociale. In particolare, le proposte del Centro "R.Barberini-R.Laporta" sono rivolte alla conoscenza della nostra storia attraverso percorsi che spaziano dal Museo, custode della memoria materiale e intangibile, al territorio per avvicinare le nuove generazioni a quella che viene definita "identità culturale".

Le attività consentono di approfondire uno o più temi delle collezioni del Museo delle Genti d'Abruzzo e del Museo civico "Basilio Cascella" e su richiesta sono previsti anche percorsi di visita su tutto il territorio regionale.



GUIDA AI SERVIZI EDUCATIVI

L'offerta formativa si articola in tipologie diversificate di proposte, ognuna suddivisa in molteplici attività per venire incontro a tutte le esigenze didattiche:

- Visite guidate
- · City tour
- · Visite tematiche
- Laboratori

Le visite guidate costituiscono un'occasione di conoscenza non solo dei musei e delle loro collezioni, ma anche della storia e della cultura del territorio.

Il city tour è stato ideato per varcare i confini del museo e andare alla scoperta della città di Pescara, con percorsi brevi che possono essere effettuati a piedi. Strutturati con un itinerario "ad anello", consentono di tornare al museo (punto di arrivo e partenza) così da agevolare l'eventuale rientro in pullman.

Le visite tematiche offrono la possibilità di approfondire un aspetto o un tema specifico dell'esposizione museale attraverso percorsi interattivi capaci di stimolare l'analisi critica e la sfera sensoriale degli alunni. I percorsi sono strutturati in due momenti: a una prima parte di attività nelle sale segue una fase dedicata alla manipolazione degli oggetti, alla compilazione di schede e a pop-up didattici.

Nei laboratori si lascia maggior spazio alla pratica esperienziale e alla creazione di manufatti e oggetti che l'alunno porterà con sé anche a ricordo dell'esperienza museale. Come le visite tematiche, anche i laboratori sono legati ad un tema specifico selezionato fra i tanti presenti nel museo.

OT VISITE GUIDATE

Visita 1 museo

Costo: **4 €** ad alunno (biglietto) + **80 €** a gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 1h e 30'

MILLENNI DI STORIA [MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO]

La visita illustra la storia dell'uomo in Abruzzo dal suo primo apparire sulla Majella fino agli anni del secondo dopoguerra. Reperti, foto d'epoca e ricostruzioni d'ambiente permettono di comprendere la società agro-pastorale che per millenni ha caratterizzato la cultura della nostra regione, con l'idea di evidenziare il filo sottile ma tenace che lega passato e presente.

UNA FAMIGLIA DI ARTISTI [MUSEO CIVICO "B.CASCELLA"]

Varcando la soglia della casa-laboratorio dei Cascella ci immergeremo nell'atmosfera di un'autentica fucina artistica, tempio della bellezza in tutte le sue varianti. La visita permette di scoprire non solo il talento di ben cinque generazioni di artisti, ma anche la molteplicità dei linguaggi espressivi attraverso l'osservazione e il confronto fra pittura, scultura, ceramica e stampa cromolitografica.

Visita 2 musei

Costo: 4 € ad alunno (biglietto Museo delle Genti d'Abruzzo o Museo B. Cascella)

+110 € a gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 2h e 30'

PERCORSO DANNUNZIANO [MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO+ CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO]

L'itinerario si snoda nelle sale del Museo dedicate a pastorizia, attività d omestiche e gioielli tradizionali e prosegue con la visita presso la casa di Gabriele d'Annunzio, dove il Vate nacque e trascorse gli anni dell'infanzia.

NELLA CULLA DELL'ARTE [MUSEO CIVICO "B.CASCELLA" + CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO]

Un viaggio attraverso l'arte e la letteratura immersi nell'atmosfera dell'Ottocento e del primo Novecento ci conduce nell'epoca in cui l'Abruzzo visse un'intensa vivacità culturale e Pescara fu punto di riferimento di artisti, scrittori, intellettuali e antropologi.

Visita 2 musei

Costo: 6 € ad alunno (biglietto cumulativo Museo Genti + Museo Cascella) + 110 € a

gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 2h e 30'

IL MONDO AGRO-PASTORALE FRA ARTE E ARTIGIANATO [MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO + MUSEO CIVICO "B.-CASCELLA"]

Il percorso di visita coinvolge le due strutture museali e consente di scoprire, in modo inedito e trasversale, i molteplici legami tra la cultura materiale del mondo agro-pastorale e le opere della famiglia Cascella. Gli strumenti di lavoro, l'artigianato artistico, i riti e le credenze di pastori e contadini costituiscono infatti la principale fonte d'ispirazione di Basilio Cascella e dei suoi figli.

Visita 3 musei

Costo: 6 € ad alunno (biglietto cumulativo Museo Genti + Museo Cascella) + 130 € a

gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 3h e 15'

PESCARA IN 3 MUSEI [MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO + MUSEO CIVICO "B.CASCELLA" + CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO]

Una visita intensa e appassionante permette di conoscere la realtà abruzzese attraverso arte, cultura materiale, letteratura, leggende e tradizioni. Il percorso prevede una visita nella Vecchia Pescara alla scoperta della realtà storica locale.

02 CITY TOUR

IL CUORE ANTICO DI UNA CITTÀ MODERNA

Costo: 4 € ad alunno (biglietto) + 80 € a gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 1h e 30'

Dopo la visita al carcere borbonico e alla sezione archeologica del Museo delle Genti d'Abruzzo, gli alunni saranno guidati attraverso le vie del centro storico alla scoperta delle origini antiche della città, delle sue storie e personaggi, dei suoi monumenti.

LE DUE CITTÀ

Costo: **4 €** ad alunno (biglietto) + **120 €** a gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 3h

Il tour inizia dal Museo delle Genti d'Abruzzo con una visita tematica dedicata agli aspetti storici e archeologici, per proseguire nel centro storico della città. Attraverseremo poi il ponte per esplorare la zona a nord del fiume, chiamata Castellamare Adriatico fino all'unificazione del 1927. Punto culminante della visita sarà la famosa "Nave" di Pietro Cascella; da qui, durante il percorso di ritorno al museo, saranno presi in esame altri aspetti della città e della sua evoluzione.



ATERNUM - DAL FIUME AL MARE

Costo: **4 €** ad alunno (biglietto) + **130 €** a gruppo (servizio di visita guidata)

Durata: 3h e 30'

Il tour dei ponti prevede dopo una breve visita tematica negli spazi del museo, un percorso da una sponda all'altra del fiume attraverso i numerosi ponti che collegano le due aree golenali e che hanno tracciato la storia della città negli ultimi due secoli. Durante l'escursione si avrà modo di osservare i luoghi più importanti della storia di Pescara, con un occhio anche alla cultura e alle tradizioni popolari e marinare.



ATERNO-PESCARA: UN FIUME DI STORIA [DISPONIBILE SOLO DA MAGGIO A SETTEMBRE]

Costo: 20 € ad alunno (biglietto + servizio di visita guidata + escursione in

catamarano)

Durata: 3h [max 14 a turno, possibilità di dividere il gruppo classe in due turni]

Dopo una visita introduttiva al Museo delle Genti gli studenti verranno condotti sulla sponda opposta del fiume e accompagnati su una speciale imbarcazione, il catamarano di Fiumare Abruzzo, per un'indimenticabile escursione sul fiume Pescara-Aterno, che permetterà loro di scoprire uno scenario suggestivo e inatteso.

VISITE TEMATICHE E LABORATORI ESPERIENZIALI

Visite tematiche

Costo: 12 € ad alunno [biglietto + attività didattica + materiali]

Durata: 2h

Laboratori

Costo: 15 € ad alunno [biglietto + attività didattica + materiali] ad eccezione di quello sul

mosaico Durata: 3h

> AREA STORICO-ARCHEOLOGICA MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

Antichi Romani

VISITE TEMATICHE

I SEGRETI DELLE ANFORE

Lo studio delle anfore ci permette di ricostruire molteplici aspetti del mondo antico, come alimentazione, trasporti, rotte commerciali e sistemi di potere. Grazie alle scoperte dell'archeologia subacquea ci "immergeremo" nell'atmosfera del tempo esaminando porti, navi e viaggi nel Mediterraneo. Gli allievi osserveranno alcune anfore recuperate nei pressi di Ostia Aterni (l'antica Pescara) per poi passare a una divertente attività a tema.

LA TABULA PEUTINGERIANA

Protagonista dell'attività è questo straordinario stradario dell'età antica giunto fino a noi grazie alle copie medievali e alle più recenti versioni in stampa del XVIII secolo. Tale documento ci consente di ricostruite tutte le rotte, terrestri e acquatiche, dell'Impero Romano, attraverso una "ragnatela" che si dipana dalla Spagna sino agli estremi confini di India e Cina. Grazie a una copia anastatica fedele all'originale medievale, gli alunni potranno fare esperienza diretta con la Tabula, divertendosi a rintracciare simboli e toponimi in un gioco pensato per favorire apprendimento e spirito d'osservazione.

LABORATORI

IL MOSAICO ANTICO

Conosceremo insieme alcuni dei mosaici più importanti di epoca romana rinvenuti in Abruzzo e capiremo come sono stati realizzati. Adoperando una tecnica fedele all'originale e policrome tessere di marmo, ogni partecipante potrà poi creare il proprio mosaico. [Costo ad alunno: 17 €]

Archeologia

VISITE TEMATICHE

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Durante la prima parte della visita saranno fornite nozioni di archeologia, stratigrafia e datazione per comprendere appieno il mestiere dell'archeologo e stimolare curiosità e domande. Agli alunni saranno poi consegnati strumenti analitici e schede di lavoro per familiarizzare con questo affascinante mestiere. Naturalmente non potrà mancare la simulazione di uno scavo (riprodotto in aula didattica), esperienza che consentirà ai partecipanti di vestire i panni dell'archeologo e di maneggiare gli attrezzi del mestiere.

09

VISITE TEMATICHE

L'ABRUZZO DEI CASTELLI

L'Abruzzo è una regione ricca di torri, fortezze e castelli, ognuno con il suo bagaglio di storia e storie. Attraverso un tour virtuale le scolaresche conosceranno i castelli più celebri e caratteristici della regione, riscoprendo leggende e segreti custoditi fra mura e merlature. L'attività ludico-didattica permetterà, infine, di fissare i concetti appresi in modo divertente e creativo.

Storia di Pescara

VISITE TEMATICHE

LA FORTEZZA SCOMPARSA

Obiettivo principale è consentire agli allievi di acquisire dimestichezza con i luoghi identitari della città di Pescara, in modo da favorire la conoscenza della storia locale e del territorio. La visita del Bagno Borbonico sarà accompagnata dall'osservazione di mappe storiche e materiale multimediale e culminerà con una realizzazione grafica e la redazione di una scheda didattica per fissare temi e concetti.

LETTERE DAL CARCERE

Come si viveva nel XIX secolo all'interno del carcere borbonico di Pescara? Lo scopriremo insieme tuffandoci negli scritti dei prigionieri di allora che ci racconteranno le loro storie. L'analisi delle fonti documentarie consentirà di comprendere anche la metodologia di lavoro dello storico e sarà completata da una interattiva "intervista allo specchio" a tu per tu con i patrioti del tempo.

AREA ETNOGRAFICA MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO

Pastori

VISITE TEMATICHE

VITA DA PASTORE

La visita nelle sale dedicate alla pastorizia permette agli alunni di familiarizzare con un mestiere tanto antico quanto importante per l'economia abruzzese di ieri e di oggi. Entreremo in contatto con tutti gli aspetti della vita dei pastori, tra cultura, religione e artigianato artistico. Durante l'attività pratica ogni alunno sceglierà un oggetto da schedare tra quelli esposti nelle vetrine prese in esame.



Oreficeria 11

VISITE TEMATICHE

ORI E AMULETI

Attraverso la visita delle sale dedicate al tema dell'oreficeria, gli allievi analizzeranno le diverse tipologie dei gioielli tradizionali, imparandone storia e significati simbolici. Il tema fornirà lo spunto per un approfondimento sul pensiero magico-religioso delle comunità agro-pastorali abruzzesi i cui concetti verranno consolidati durante l'attività pratica.

LABORATORI

IL GIOIELLO - AMULETO - RITI MAGICI E CREDENZE POPOLARI

Lo studio dell'oreficeria tradizionale ci permette di scoprire tutto un mondo fatto di incanti, rituali e gesti scaramantici: il pensiero magico-religioso tramandato attraverso i millenni, fonte di saggezza e speranza. Gli alunni potranno osservare i monili conservati nelle vetrine scoprendone segreti e leggende, per poi divertirsi a riprodurli in laboratorio attraverso tecniche semplici ma di grande effetto.

Mondo contadino

VISITE TEMATICHE

DAL SEME ALLA DISPENSA – I CICLI AGRARI

Conosciamo il mondo contadino attraverso i modi di produzione, la ricca cultura materiale e gli aspetti antropologici più caratterizzanti. Scopriremo come ogni ciclo produttivo è fortemente legato al susseguirsi delle stagioni la cui influenza si

riscontra perfino in ambito religioso. L'analisi della lavorazione di prodotti tipici dell'economia abruzzese come grano, olio d'oliva, vino e lana sarà arricchita dall'ascolto di racconti e canti popolari.

FESTE D'ABRUZZO

Un viaggio alla scoperta delle feste popolari più tipiche della nostra regione, attraverso il ritmo delle stagioni e l'eco di epoche passate. L'attività prevede una visita nelle sale museali dedicate a questo tema, coadiuvata da una presentazione in power point e seguita dalla compilazione di schede didattiche progettate per consolidare quanto appreso.

Pescatori

VISITE TEMATICHE

GENTI DI MARE

L'Abruzzo, terra di pastori e contandini, vanta anche una lunga tradizione marinara grazie ai suoi 130 km di costa affacciata sul Mar Adriatico. La nuova sezione è dedicata alla storia della marineria attraverso le sue tradizioni, i suoi luoghi e le sue usanze. Attraverso l'analisi delle antiche tecniche di pesca, delle reti e delle paranze, oltre che dei trabocchi cantati da d'Annunzio, ci immergeremo nel contesto socio-culturale delle comunità di pescatori che hanno contribuito a plasmare l'Abruzzo che noi oggi conosciamo.



AREA ARTISTICA MUSEO CIVICO "B. CASCELLA"

Storia dell'arte

VISITE TEMATICHE

MITOLOGIA IN ARTE

Verranno illustrate le opere di Basilio Cascella legate al tema mitologico. Ceramiche, dipinti e sculture sono la base di partenza per un viaggio alla scoperta della mitologia classica, con un approccio interdisciplinare e stimolante. L'attività sarà completata dalla visione di un power point e dalla compilazione di schede didattiche per imparare a "leggere" l'opera d'arte.

L'EDITORIA ARTISTICA

Il laboratorio cromolitografico di casa Cascella fu un unicum nell'Italia di fine '800 per stile e creatività nel realizzare stampe litografiche che ha ispirato non soltanto le riviste dell'epoca ma anche l'editoria contemporanea. Toccando con mano tutti gli attrezzi del mestiere realizzeremo una nostra personale rivista.

STORIA DELLA PUBBLICITÀ – UN'ARTE PERSUASIVA

Nata dall'impulso della Rivoluzione Industriale e coadiuvata dalla diffusione della stampa litografica, la pubblicità vanta una storia secolare e può essere considerata una vera e propria arte. Attraverso la visione di materiale multimediale e delle opere di Basilio Cascella, gli alunni scopriranno il mondo multiforme della pubblicità con le sue immagini e i suoi contenuti persuasivi. Prendendo spunto dagli annunci d'epoca, ogni alunno sarà chiamato a realizzare la propria pubblicità così da apprendere abilità grafiche ed editoriali in modo creativo e divertente.

LABORATORI

L'ARTE DEL RESTAURO

Com'è fatta un'opera d'arte e cosa si fa per poterla conservare intatta nei secoli? Attraversando le sale del museo Cascella esamineremo le opere da un punto di vista anche tecnico, imparando a riconoscere i materiali che le compongono e le tecniche artistiche utilizzate. Infine realizzeremo la nostra piccola opera.

Pittura

LABORATORI

LA BOTTEGA DELL'ARTE

Un laboratorio basato sull'incontro e il contatto con l'arte, ideato per permettere anche agli alunni meno esperti di fare una prima esperienza con disegno e pittura. Dopo una visita del museo incentrata sulle opere esposte, in laboratorio ogni partecipante realizzerà il proprio dipinto ispirato al "Vaso di fiori" di Michele Cascella, dalla bozza a matita fino all'uso del fissativo, passando per la pittura a tempera. Gli alunni avranno così un ricordo vivido e tangibile dell'esperienza museale: un'opera da riportare a casa e appendere al muro!

Modellato

LABORATORI

DAL BIDIMENSIONALE AL TRIDIMENSIONALE

Come si passa dal pittorico alla scultura a trecentosessanta gradi? Ne parleremo insieme attraverso l'osservazione delle opere presenti nelle sale del Museo Cascella. Partendo da un dipinto ne creeremo il corrispettivo in rilievo con l'uso dell'argilla.

BAGNO BORBONICO UN TUFFO NEL PASSATO

IN COLLABORAZIONE CON

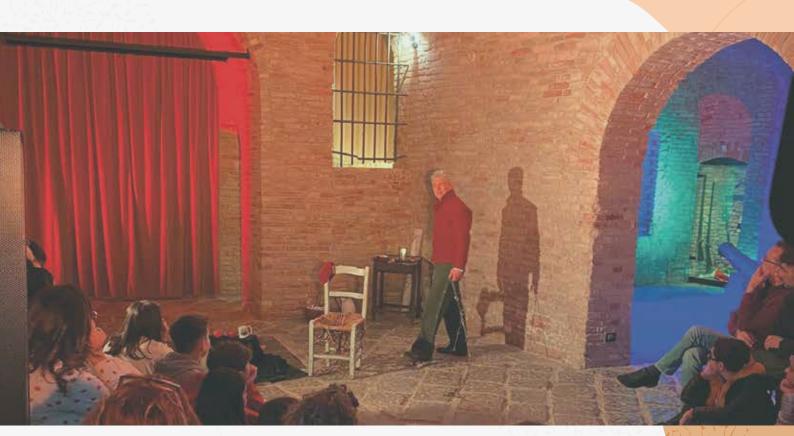


VISITA SPETTACOLO NELL'ANTICO BAGNO PENALE DI PESCARA

Un prigioniero in abiti d'epoca dietro le sbarre accoglie i visitatori nell'ala risorgimentale del Museo delle Genti d'Abruzzo e li invita ad avanzare ad addentrarsi in quello che una volta è stato un carcere.

Ora è tornato per raccontarci la sua storia e quella dei suoi compagni di sventura proprio tra quelle umide mura, testimoni di grandi sofferenze e di non perdute speranze. Il Museo del Risorgimento tornerà ad essere il Bagno Borbonico, lontano nel tempo ma assolutamente presente e veridico nello spazio.

Le matinées interesseranno una settimana a novembre 2023 e una a marzo 2024. Possibilità di abbinare un percorso tematico nelle sale del Museo delle Genti.



INFORMAZIONI E REGOLAMENTO

È possibile strutturare le proposte in base alle esigenze dei gruppi e programmare uscite didattiche e viaggi d'istruzione a completamento delle attività svolte presso il museo [su richiesta e da concordare tramite la segreteria didattica].

Si precisa che le proposte che prevedono una tariffa ad alunno (visite tematiche, laboratori, un giorno al Museo), verranno attivate con un minimo di 15 paganti.

Gli alunni diversamente abili sono esentati dal pagamento della parte di quota relativa al biglietto di ingresso nei Musei.

Per le visite guidate, in merito alle opzioni due e tre Musei è prevista una pausa per rendere l'esperienza più leggera e piacevole. Ogni gruppo può essere formato da un massimo di 30 alunni.

Per la visita a Casa d'Annunzio è necessario presentare l'elenco con i nominativi degli alunni presso la relativa biglietteria.

Il City tour può essere distribuito, nelle sue 5 ore di attività, tra mattina e pomeriggio, solo mattina o solo pomeriggio, in base alle esigenze delle singole classi.

Tutte le prenotazioni saranno ritenute valide solo ed esclusivamente a seguito della compilazione e dell'invio tramite mail dell'apposito modulo di conferma, scaricabile al seguente link:

Clicca qui

Contatti segreteria didattica:

Tel 085 4510026 (int. 2)/3939374212 E-mail didattica@gentidabruzzo.it Website www.gentidabruzzo.com Seguiteci anche su Instagram e Facebook

Museo delle Genti d'Abruzzo via delle Caserme 24 Pescara Museo "Basilio Cascella" via G.Marconi 45 Pescara