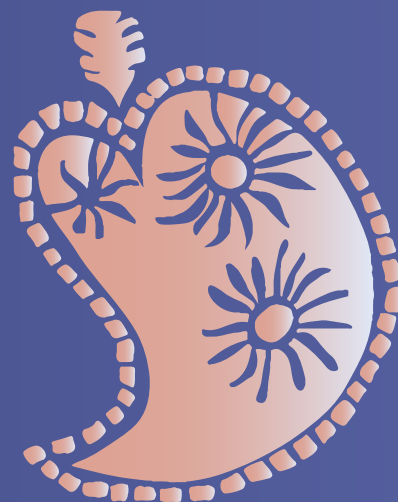


GUIDA AI SERVIZI EDUCATIVI



**Scuola dell'infanzia
a.s. 2026\2027**

01

VISITE GIOCO

02

LABORATORI

03

ATELIER
ESPLORATIVI



Chi Siamo

Centro Servizi Educativi “P. Barberini-R. Laporta”

Il Centro Servizi Educativi “P. Barberini-R. Laporta” della Fondazione Genti d’Abruzzo dal 1997 è impegnato nel campo della ricerca e della sperimentazione al fine di progettare proposte educative in linea con i più aggiornati orientamenti dell’educazione museale e della pedagogia scientifica.

Tutte le proposte hanno come finalità generale il potenziamento relativo all’acquisizione delle competenze-chiave per l’apprendimento stabilite dal Quadro di Riferimento Europeo, per un completo sviluppo dell’individuo attraverso un accesso consapevole ai beni storico-artistici.

Il patrimonio culturale è stato infatti da tempo individuato come risorsa educativa strategica, funzionale alle conoscenze disciplinari e contemporaneamente alla maturazione della personalità degli individui, oltre che fattore di sviluppo sociale.

In particolare, le proposte del Centro “P. Barberini-R. Laporta” sono rivolte alla conoscenza della nostra storia attraverso percorsi che spaziano dal Museo, custode della memoria materiale e intangibile, al territorio, per avvicinare le nuove generazioni a quella che viene definita “identità culturale”.

Le attività consentono di approfondire uno o più temi delle collezioni del Museo delle Genti d’Abruzzo, del Museo Civico Basilio Cascella e del Polo Bibliotecario Aternino.

01 Visita gioco

02

IMPARIAMO A SCOPRIRE IL MUSEO

Tariffa: **12 €** a bambino (**4 €** biglietto + **8 €** attività)

Durata: 1 h 30'

Visita-gioco con caccia al dettaglio [sia Museo delle Genti d'Abruzzo che Museo Civico Basilio Cascella]. Il modo migliore per avvicinare i piccoli visitatori alla loro prima esperienza museale è di unire il gioco alla scoperta, il momento ludico con quello didattico. Attraverso una visita interattiva e coinvolgente, i bambini vengono guidati nelle sale del museo alla scoperta della cultura materiale e della tradizione della nostra regione.

ORME, TRACCE E SEGNI

Tariffa: **12 €** a bambino (**4 €** biglietto + **8 €** attività)

Durata solo visita: 1 h 30'

Tariffa: **13 €** a bambino (**4 €** biglietto+ **9 €** attività)

Durata visita + scavo: 2 h 15'

Attraverso un percorso tematico, i bambini vengono guidati in una sorta di viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta di aspetti cruciali della storia e dell'antropologia della nostra regione. Una visita sensoriale ed esperienziale per riconoscere ed apprezzare le "orme, tracce e segni" lasciati dai nostri antenati che ancora oggi costituiscono peculiarità e ricchezza, non solo materiale, del nostro territorio.

[Possibilità di abbinare, alla visita, una simulazione di scavo archeologico]

MEMORY GAME

Tariffa: **12 €** a bambino (**4 €** biglietto + **8 €** attività e materiali)

Durata: 2 h

Requisito minimo per gli alunni: saper usare i colori

Attraverso una visita semplificata delle sale del Museo delle Genti d'Abruzzo, ci focalizziamo su oggetti particolari del nostro passato che i bimbi hanno modo di ritrovare in un gioco di memoria da colorare e portare a casa.

02 Laboratori

03

I CACCIATORI DI FORME E DI COLORI

Tariffa: **12 €** (8 € attività e materiali + 4 € biglietto)

Durata: 2 h

L'attività si propone di stimolare l'approccio alle arti visive attraverso una metodologia corretta e sostenuta da un percorso pedagogico adeguato all'età dei bambini della scuola dell'infanzia. Dopo l'ascolto guidato di una favola scritta da Christian Dolente sul tema della grammatica dell'arte (linee, forme, colori, soggetti) si prosegue con l'individuazione dei personaggi del racconto e attraverso schede operative, tempere e pennelli i bimbi sperimentano la magia dell'arte.

TRA LE BRACCIA DELL'ARTE

Tariffa: **15 €** ad alunno (4 € biglietto + 11 € attività e materiali)

Durata: 1 h e 30'

Un laboratorio basato sull'incontro e il contatto con l'arte, ideato per accompagnare i bambini in un percorso stimolante sia dal punto di vista mentale che sensoriale. L'esperienza didattica è divisa in due fasi: una prima spiegazione davanti a una o più opere significative e a seguire un laboratorio pratico che vede i bambini impegnati nella realizzazione di un dipinto. I piccoli artisti prenderanno ispirazione da quanto visto e appreso durante la visita tematica per creare qualcosa di nuovo e personalizzato che potranno riportare a casa a ricordo dell'esperienza vissuta al museo.

Laboratorio artistico di pittura [Museo Civico Basilio Cascella o mostra Museo delle Genti d'Abruzzo]

IL PRESEPE D'ABRUZZO: STORIE, COLORI E PERSONAGGI DELLA TRADIZIONE NATALIZIA

Tariffa: **15 €** cad (4 € biglietto + 11 € attività e materiali)

Durata: 2h

Un percorso dedicato alle tradizioni natalizie dell'Abruzzo che unisce racconto, osservazione e creatività. Dopo una breve introduzione dedicata al Natale di un tempo, i partecipanti scoprono il significato culturale del presepe abruzzese attraverso la visita alla sua riproduzione custodita nel Museo e la realizzazione di una miniatura ispirata ai suoi personaggi e alle sue atmosfere. L'attività si conclude con un momento di condivisione collettiva degli elaborati realizzati.

03 Atelier esplorativi

04

Tracce nasce dall'incontro tra il **Museo delle Genti d'Abruzzo** e il **Museo Civico Basilio Cascella** e si traduce in 5 atelier in dialogo e connessione dove si sottolinea l'importanza dell'immaginazione e dell'estetica nel percorso di formazione e conoscenza. I setting diventano luoghi di sperimentazione e ricerca, in dialogo con la cultura e la realtà.

Tariffa: **20 €** a bambino (**16 €** attività + **4 €** biglietto)

Durata: 1 h e 30'

LA TERRA E IL FUOCO

La materia che si trasforma

Museo delle Genti d'Abruzzo — sala Preistoria e sala Ceramica

Il ceramista di Castelli come l'uomo preistorico ha preso la terra e l'ha trasformata. Un atelier che segue il processo della materia — dalla polvere all'impasto, dall'impasto al segno — come racconto dell'intelligenza umana attraverso il tempo.

Aree di interesse: Manipolativo · Grafico-pittorico · Sonoro

IL FILO E IL CAMMINO

Intrecciare, annodare, connettere

Museo delle Genti d'Abruzzo — sale dei Pastori e della Transumanza

I pastori abruzzesi camminavano per giorni lungo i tratturi, lavorando la lana lungo il viaggio. Intrecciare è connettere, annodare è ricordare. Un atelier che esplora il filo come forma di pensiero: una materia che resiste, cede, si piega — e un bambino che negozia con essa.

Aree di interesse: Manipolativo/Costruttivo · Grafico-pittorico · Sonoro

IL NODO E LA RETE

Connettere, trattenere, lasciare passare
 Museo delle Genti d'Abruzzo — sezione Genti di Mare

I pescatori sapevano fare molte cose con le mani, anche i nodi. Il nodo è tecnologia, è memoria, è linguaggio. Un atelier che esplora cosa tiene insieme le cose, cosa trattiene e cosa lascia passare — e cosa succede quando un nodo cede.

Aree di interesse: Manipolativo/Costruttivo · Grafico-pittorico · Sonoro/Digitale

IL VOLUME E LA FORMA

Il corpo nello spazio
 Museo Cascella — sculture di Andrea e Pietro Cascella

Le sculture di Andrea e Pietro Cascella sono pensiero fatto materia — masse che si appoggiano, si bilanciano, si sfidano. Il bambino non le legge con gli occhi: le legge con il corpo. Un atelier che porta il linguaggio costruttivo nella sua forma più autentica: peso, equilibrio, spazio.

Aree di interesse: Costruttivo · Grafico-pittorico · Sonoro

IL SEGNO CHE SI MOLTIPLICA

Matrice, impressione, traccia collettiva
 Museo Cascella — litografie di Basilio Cascella, il laboratorio cromolitografico

Basilio Cascella costruì il suo stabilimento cromolitografico per moltiplicare il segno. Un atelier che esplora la stampa come forma di conoscenza — il gesto che lascia traccia, la traccia che si trasforma, il segno che diventa racconto collettivo.

Aree di interesse: Grafico/Manipolativo · Costruttivo/Collettivo · Digitale



Informazioni E REGOLAMENTO

È possibile strutturare le proposte in base alle esigenze dei gruppi [su richiesta e da concordare tramite la segreteria didattica].

Si precisa che le proposte che prevedono una tariffa ad alunno verranno attivate con un minimo di 15 paganti.

Gli alunni diversamente abili sono esentati dal pagamento solo della parte di quota relativa al biglietto di ingresso nei Musei.

Per le visite guidate, in merito alle opzioni con visita a due o più musei è prevista una pausa per rendere l'esperienza più leggera e piacevole.

Tutte le prenotazioni saranno ritenute valide solo ed esclusivamente a seguito della compilazione e dell'invio tramite e-mail dell'apposito modulo di conferma, scaricabile al seguente link:

[Clicca qui](#)

Contatti

Tel **085 4510026** (int. 2)/**3939374212**

E-mail **didattica@gentidabruzzo.it**

Seguiteci anche su **Instagram**, **Facebook** e **LinkedIn**

Museo delle Genti d'Abruzzo, via delle Caserme 24 - Pescara

Museo Civico Basilio Cascella, via G.Marconi 45 - Pescara

Polo Bibliotecario Aternino, piazza Garibaldi 51 - Pescara

www.gentidabruzzo.com